

【医案医话】

从围棋之气探析中医学之气*

吴远 张梦 谭甜 石学慧[△]

摘要:“气”是中国古代哲学中重要的组成部分,其被古人视作生命的源头、构成万物的基础,中医理论体系和围棋都是在中国古代朴素唯物主义思想的影响下形成的,并且无论是中医基础理论体系还是围棋术语中都能查找到大量有关“气”的论述,然而“气”在中医理论体系以及围棋中的具体含义并不相同,此文旨在通过分析围棋之“气”与中医之“气”从而探讨二者之间的联系。

关键词:围棋;中医;气

doi:10.3969/j.issn.1003-8914.2024.15.043

文章编号:1003-8914(2024)-15-3100-04

Exploration the Qi of Traditional Chinese Medicine from the Qi of Go

WU Yuan ZHANG Meng TAN Tian SHI Xuehui[△]

(Department of Acupuncture and Tuina Rehabilitation, The Second Affiliated Hospital of Hunan University of Chinese Medicine, Hunan Province, Changsha 410000, China)

Abstract:“Qi” is an important part of ancient Chinese philosophy, which is regarded by the ancients as the source of life, constitute the basis of all things, Chinese medicine theoretical system and Go are formed under the influence of ancient Chinese simple materialist thought, and whether it is the basic theoretical system of Chinese medicine or Go terminology can find a large number of discussions about “qi”, but “qi” in the traditional Chinese medicine theoretical system and the specific meaning of Go is not the same, this article aims to analyze the “qi” of Go and the “qi” of traditional Chinese medicine. The link between the two was thus explored.

Key words:Go; traditional Chinese medicine; qi

围棋是中国古代四艺当中的“棋”,中医则是自古流传下来治病救人的岐黄之术,二者看似天差地别,但是却又有着千丝万缕的联系。而在围棋和中医学中都占据着重要概念的“气”无疑是联系二者的桥梁之一。本文拟从气的角度探究围棋与中医学的关系。

1 气的概念

1.1 气的历史源流 “气”在中国古代哲学中拥有源远流长的历史,古代先贤最初所言的“气”,涵括天空中飘逸的云气,地面上吹拂的风气,甚至动物吞吐呼吸之气等。尽管“气”无法触摸,亦无从见证,但它确实确实存在。并且各种生物都必须依靠“气”才能生存,“气”也因此被古人视作生命之源。早在中国出土的甲骨文中,最早的“气”字的形态已得以揭示,其形状类似于蜿蜒摆动的波纹,与现今的简体字“三”颇为相似^[1],这一象形字象征着在高山之间飘荡的云雾,凝

聚自然界之间的气象奥秘。《说文》中对于“气”字形义的解释为:“气,六气也,象形”。由此可见“气”一词乃是古人通过对六气等自然现象的持续观察和深入认知所得出的结论。

1.2 气的意义 古代朴素唯物主义者认为,一切有形之物都是由无形之“气”构成的。《公羊传·解诂》写道:“元者,气也……造起天地,天地之始也”。《论衡·自然》更是明确地提出:“天地合气,万物自生”。可见“天”与“地”皆由蕴含的“气”相结合而成。西周时期的伯阳父在解释地震时,曾妙语横生:“夫天地之气,不失其序。若过其序,民之乱也”。伯阳父所言的“气”指的是“天气”与“地气”,其中“天气”代表阳气,“地气”代表阴气。无论是天气还是地气,其运行皆须依循特定规律。一旦偏离规律,天地之气便失去平衡,地震之祸随之而来。《春秋·繁露》曰:“天地之气,合二为一……列为五行”。《老子》云:“道生一,一生二,二生三,三生万物”。万事万物皆由道发展而来,道衍化为太极,太极分阴阳,而后阴阳相互交汇,演化出无尽物象。因此“道”透过“气”为天地造物。又有《素问·天元纪大论》明言:“在天为气,在地成形,形气相感而化生万物矣”。由此可见,世间万物皆由蕴含的“气”所构成,人类作为其中之一,自然亦是“气”所凝

* 基金项目:国家中医药管理局全国名老中医药专家王净净传承工作室(No. 国中医人教发[2016]42号)

作者单位:湖南中医药大学第二附属医院针灸推拿康复科(湖南长沙410000)

△通信作者:E-mail:2647592406@qq.com

聚成的。再以《庄子》中的见解为例,其中阐述了“气”与生死的关联,指出“人之生,气之聚也;聚则生,散则死”。庄子认为天地万物的生死变幻源自气的聚合与散逸,这些对围棋的生成以及中医学理论的形成均产生了重要影响。

1.3 围棋中气的概念

1.3.1 围棋的起源 围棋的起源问题自古以来一直是历史学界争论未休的课题。关于围棋的起源,涌现出众多理论,其中有 3 种代表性的假说与自然息息相关。一种假说认为围棋最开始是古人用于占卜、观瞻天文的工具。古人抬头瞻仰星空,希望揭示星象的奥秘,从而创造了围棋这一媒介。因此围棋被古人赋予了“星阵”的别称。围棋的圆形黑白棋子象征“天圆”,方形棋盘则象征着“地方”,棋盘上纵横交错的 19 条线共有 361 个交叉点,寓意着华夏农历的 361 天^[2],此外,棋盘上有 9 个较大的黑点,被称之为“星位”,棋盘正中心之处被称之为“天元”,其象征着天地之初。整个棋盘可分为 4 个等分,代表四季。而棋子在棋盘上的布局则如同星辰璀璨,形成了“星罗棋布”的景象。另一种假说则认为围棋源自于“水地说”,最早的 11 × 11 道围棋棋盘形制与《河图图说》中的“天一生水,地六成之”相呼应^[3]。棋盘每边的中心是“六”数,四周为地,中心是“天水一”,这意味着“土”包围“水”,黑白双方一方代表“水”,另一方代表“地”,象征着双方对资源的争夺,这或许也是对祖先治水事迹的一种缅怀。最后一种假说则描绘的是植物之间的斗争,棋盘如同广袤的大地,而落于棋盘之上的黑白二色棋子就像是在土地上生根发芽的植物,一旦棋子落定,便似植物生根、发芽,不再移动,但可以与其他棋子形成联系。棋子的生存、扩张、角逐犹如植物争夺生长空间、阳光、气息及营养,而围棋术语中的“搜根”,正寓意着棋局中的这种相互角逐。围棋争夺胜负的核心在于争夺地盘,这就像是不同植物之间争夺生存空间、阳光、空气以及营养物质。这些理论赋予围棋以不同的涵义,将其与自然及人类的生存、竞争、和谐紧密联系在一起,为这一博弈艺术赋予了更深刻的哲学意义。

1.3.2 气是围棋最基础最核心的规则与概念 棋枰之上,未落棋子之时,盘面上一片空白,这就像大地之上没有生长出植物时一样。没有被棋子占据的交叉点也被称之为“空”“空点”,若“空点”与棋子相连,即成为棋子的“气”。而“气”则是棋子生存的关键,一旦一方的棋子被另一方的棋子完全剥夺了生存空间,占据了所有的“气”,棋子就会死亡,这宛如枯萎死亡的植物,而这也是围棋术语“气尽棋亡”的由来^[4]。从发生

学的角度来看围棋,围棋的生成离不开一个“气”,围棋看似无比复杂,但是它最基础的规则只有 2 条:①判断围棋棋子是死是活是否能够继续留在棋盘上;②围棋终局时判断黑白双方谁胜谁负。棋子的死活判定根据棋子有无“气”来判定,有“气”则活,无“气”则死。因此棋以“气”生,“气”尽棋亡,“气”是判断棋子是否生存的最基本条件。由此来看,“气”就是棋子的生命之气,黑白棋子之间争夺生命之气就像是植物彼此争夺生存空间。对局双方要么扩张己方生存之气要么消减对方生存之气。“气”如此重要,围棋当中自然有诸多描述“气”或是运用“气”的围棋术语:内气、外气、公气、收气、长气、气数、气眼、撞气、杀气等等。围棋的胜负计算,其本质也与“气”有关。围棋胜负的判断,即根据终局时黑白双方占据的交叉点来判定,也就是被棋子占据的落子点、棋子相连的“气点”以及既不被棋子占据也不和棋子相连的“空点”,因此围棋的胜负可以说和终局时双方直接以及间接占领的“气”有关。纹枰对战,从另外一个角度讲也是生灵万物彼此之间争夺“生命之气”的象征,这种以“气”为本的宇宙观、生命观亦是中国古代先贤对于生命起源的探讨结果之一。由此可见,“气”可以称得上围棋这种古老游戏最基础最核心的规则与概念。

1.4 中医学中气的概念

1.4.1 气学理论是中医学的基石 在中国古代朴素唯物主义哲学思想的引导下,中医理论体系逐渐显现出轮廓。在这个过程中,作为古代唯物主义核心的“气”概念逐渐成为中医理论中的重要组成部分。这种万物皆由“气”构成的观念被用来解释人体的构成和生命活动的规律。《黄帝内经》中对“气”的讨论数不胜数,涉及方方面面:宗气、元气、真气、卫气、营气;内气、外气^[5];清气、浊气;经气、脏气、腑气;疫气、正气、邪气、六气;湿气、水气、痰气;气滞、气郁、气逆、气结、气陷、气阻;气机、气化^[6]等等,这些内容汇聚成对“气”的多方位探讨。《灵枢·决气》道:“人有精气、津液、血、脉、余意以为一气耳”。这说明人体依靠天地间融合的“气”来构成与滋养^[7]。《医学源流论·元气存亡论》认为:“当其受生之时,已有定分焉。所谓定分者,元气也”。这表明人体在诞生时已获得一份既定的“元气”,也即是生命之源。《素问·六节藏象论》深入探究:“天食人以五气,地食人以五味……津液相成,神乃自生”。由此可见人体之气有着 3 个来源:①自父母传承的先天之精气;②吸入呼出的苍天之气,也就是大自然当中的空气;③水饮食物入胃肠消化之后的水谷之精气。这三者融合在一起,共同构成了人体

生命之气。《医门法律》说：“气聚则形成，气散则形亡”。这一观点强调，人体内的“气”必须保持流动，否则人的形体将消亡。将气学的理念融入中医学，不仅丰富了中医学的理论，还为中医学的基础体系奠定了坚实的基石。这种思想交融为中医学的基本理念注入了更深厚的哲学内涵。

1.4.2 气既是一种物质存在也是一种功能活动

《素问·阴阳应象大论》写道：“味厚者为阴……厚则发热”“气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴”。这说明古人对于“四气五味”理论的早期认知，同时也意味着“气”在其中有辛甘酸苦的属性区分。《灵枢·脉度》则强调：“肺气通于鼻，肺和则鼻能知香臭矣；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣”。这表明人可以通过感觉器官辨识不同的“气”。《仁斋直指方》则进一步提及：“人以气为主……阴阳之所以升降者，气也；血脉之所以流行者，亦气也”。尽管受制于古代科技水平的限制，古人已经意识到“气”不仅是一种物质存在，更是一种功能活动。他们认识到气的流转与变化直接影响着人体正常的生理功能和病理变化^[8]。《素问·生气通天论》曰：“阳气者，一日而主外……气门乃闭”。古代医学家已经意识到，人体内的阳气并非恒定不变，而是在白天和夜晚分别在体内外交替流行，这实质上也是“气”的一种运动。《灵枢·顺气一日分为四时》提到：“夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚……夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也”。这表明自然界气候突然变化会对人的身体产生影响，甚至对疾病的轻重变化造成影响。张登本等^[9]也认为外界的邪气侵入人体，会因个体差异而有不同结果，这也是“气”的运动对于病理的一种表达。随着时代的演进和中医理论的日臻完善，古人逐渐将“气”理解为一种动态的物质，不仅构成人体的元素，更是一个持续运动的过程。同时，“气”也与人体的生育、成长、老化以及生死紧密相连，逐渐形成了中医理论的重要组成部分。

2 围棋之气与中医学之气的联系

2.1 哲学起源上的联系 围棋之“气”与中医学之“气”，虽然在具体含义上有所差异，但是二者的起源皆直指中国古代哲学对于“气”的深刻思考。《周易·系辞上》有言：“精气为物”，将“精”与“气”相联系。“精”在中国古代哲学之中亦泛指“气”。古代先贤们早早地提出了“气”是万物之本的哲学观点。《春秋繁露·重政》写道：“元者，为万物之本”。而西汉董仲舒则开创了以元气为一切事物根本的思路。中国古代的先贤们经过长期的积累观察、体验生活，采用“取象比

类”的方法创造了“元气一元论”。这一理论认为气是宇宙最原始的、独一无二的本质，万物都由气化生，因此被称为“元气”^[10]。在围棋中，“气”不仅是游戏规则的核心组成部分，也成为双方博弈的中心点，纹枰之上的棋子围绕着“气”展开惊心动魄的博弈。除了代表着棋子的生死，围棋中的“气”还象征着生存资源的多寡，体现了“生命之气”的含义。而中医学中的“气”则很好地承袭了气学的理论，认为“气”是构成人体、生命和自然的基础。在中医学中，气不仅是一种物质存在，也是一个无形的概念，它兼具实体和功能两个层面。总的来说，围棋和中医学虽然运用了不同的视角来理解“气”，但它们都源自中国古代哲学中“气”的思想。这一思想认为“气”是宇宙和万物的本原，它在不同领域中扮演着重要的角色，既是实体又是运动，体现着深厚的哲学和文化内涵。

2.2 生命上的联系 围棋数个棋子在棋盘上的配置被称之为棋形，棋形的形态同样传达了“气”的内涵。优美并且富有弹性的棋形，这种棋形舒展、流畅而又富有生命活力；与其相反，若是棋子堆挤在一块，相互阻挡撞气则被称之为愚形或凝形，这种形态呆板，缺乏生气。高手行棋往往注重舒展而有弹性的棋，因为这种棋形富有生命活力，容易取得优势^[11]。生动之棋进可侵断，退可存眼，情节相生，方不枯滞。20 世纪 80 年代，日本棋界超一流棋手大竹英雄九段因其注重优美的棋形被誉为“美学棋士”“美丽棋士”“美学大竹”。大竹英雄九段棋风厚重尤其注重棋形优美，是美学围棋的代表人物。棋界流传的诸多谚语，如“凡跳无恶手”“棋子沿边活也输”，也突显了棋形的重要性。对弈的过程其实就是一个双方挑选占位、占据有利生存空间的过程。对弈以“气”为本，讲究的是一个气脉通畅，气脉通畅也就是指行棋的节奏顺畅。棋局是对弈双方相互斗争的产物，它是一个不断地限制和反限制、交锋和策略的过程。保证己方气脉通畅的同时打压对手的气机乃是对弈重要的战略战术。中医学之“气”同样也和生命有着莫大的联系。明代医家杨继洲在《针灸大成·诸家得失策》中指出：“一元之气流行于天地之间……而万物由之以化生”。天地万物都是由气构成的，其中既有着抽象的非生命，也有着鲜活的生命体。一些学者如詹向红^[12]认为：“气是生命活动的基础物质与基本动力，是生命的根本，人体总是在发生着升降出入的气化运动，气化是生命活动的本质所在”。《医权初编》写道：“人之生死，全赖乎气。气聚相生，气壮则康，气衰则弱，气散则死”。这表明气与人的

生命、健康、疾病密切相关。无论是从围棋的规则中的“气”还是从对弈过程中的“气”来看,围棋之“气”都蕴含着生命的深刻意义。

3 总结

围棋与中医,作为中华民族瑰丽的历史宝藏,共同源自中国古代朴素唯物主义思想。无论是围棋还是中医,都将“气”视为其中至关重要的要素。围棋胜负的本质就在于争夺“生命之气”,终局之时黑白双方谁占据的“生命之气”多,谁便获得棋局的胜利。这种胜利判断方式实际上起源于古代先人对于食物以及土地这些生存资源的争夺,“气”被视作“生命”的象征。与此类似,古代中医学家通过对于“气”宏观上的理解,将其运用于探讨人体生命活动规律和功能以及病理变化,乃至运用于治疗疾病。而其中最基本的观念是,气是万物的根源,因此“气”也是构成人体生命的基石。尽管中医与围棋看似毫不相关,但它们都深深根植于中华博大精深的哲学思潮中。中医学关注于通过无数的变化解释“气”的机制和功能,认为“气”构成了生命体乃至一切万物,因此也可以通过“气”来阐释世间的万千变化。而在围棋中,“气”则被赋予更加具体的含义,如“生命”“土地”和“资源”,并且在对局中得以实际应用。这两者间的共通点正是“气”,然而“气”仅是连接这 2 个领域的一小部分。以上是笔者对围棋与中医之“气”格物致知的粗浅理解,然而这二者之间可能

还存在更为深刻的联系,笔者不揣浅陋,谨以此文抛砖引玉。

参考文献

- [1] 吴浩坤,潘悠.中国甲骨学史[M].上海:上海人民出版社,1985:78-112.
- [2] 王俊龙.棋法阴阳:围棋中的哲理与数理[J].西南大学学报(社会科学版),2013,39(6):11-19,173.
- [3] 王锋.论围棋的起源、演变与中国传统文化的关系[J].西安体育学院学报,1999,16(2):19-21.
- [4] 何云波.围棋之“气”与中国传统文论、艺论中的“气”比较[J].中国文学研究,2006(2):14-18.
- [5] 盛国荣.《内经》“气”的论述概览[J].中医药通报,2002(2):27-28.
- [6] 张登本.中医气化学说的意涵及其意义[J].中医药通报,2021,20(3):1-4.
- [7] 官纯寿,胡永红.论气学对中医基础理论的形成与发展[J].中国中西医结合消化杂志,2004(3):164-165.
- [8] 彭洁.试析中医学“气”的基本概念[J].河南中医药学刊,1995(3):58-60.
- [9] 张登本,李翠娟,陈霖霖.《黄帝内经》“三阴三阳”六气发病机理模型的研究[J].中医药通报,2022,21(3):7-11.
- [10] 邱佳慧,纪立金.从哲学“气”到中医“气”之探析[J].江西中医药大学学报,2014,26(3):23-24.
- [11] 冯洁,舒青龙.围棋与中医的类比[J].中医药通报,2017,16(5):36-40,63.
- [12] 詹向红.气的内涵与外延探析[J].中医药学刊,2002,20(5):645-651.

(编辑:郭金秋 收稿日期:2023-08-28)

名老中医韩丽霞从木郁达之治疗胆石症经验*

韩雪莹 韩丽霞^{*} 王 晴 董秀敏

摘要:韩丽霞主任医师行医 40 余年,是北京中医药薪火传承“3+3”工程韩丽霞基层老中医传承工作室指导老师,擅长中药、针灸治疗胆石症、尿石症。继承首都国医名师韩臣子“调中焦,清源流,治结石”的思想,结合多年临床经验,在治疗胆石症方面,重视“木郁达之”,提出调中消石、木郁达之的治则,健脾调中、舒肝利胆、理气解郁的治法,自拟调中达郁汤辨证加减治疗胆石症。临床疗效良好。

关键词:胁痛;胆石症;木郁达之;名医经验;中医药疗法

doi:10.3969/j.issn.1003-8914.2024.15.044 文章编号:1003-8914(2024)-15-3103-04

胆石症是一种发病原因不明,由胆汁成分异常和胆道运动功能失调共同作用所致的消化系统常见病、多发病,包括胆囊结石和胆管结石,其临床症状主要表

现为胆绞痛、右上腹痛累及右肩背部、恶心呕吐、寒战高热、口干口苦、黄疸等。随着生活水平的不断提高,发病率逐年上升^[1]。胆石症归属于中医学的“胁痛、黄疸”等范畴,中医药治疗胆石症有深远的认识,方法多样、损伤小、不良作用小^[2]。韩丽霞主任医师是北京中医药薪火传承“3+3”工程韩丽霞基层老中医传承工作室指导老师,北京名医工程韩丽霞团队负责人,北京市房山区名医工作室指导老师,从事中医临床、教

*基金项目:北京市薪火传承“3+3”工程韩丽霞基层老中医传承工作室(No.2018-JC-18)

作者单位:北京市房山区中医医院结石科(北京 102400)

通信方式:E-mail:hanxueyingchende@163.com

※指导老师