

基于《内经》《难经》的五输穴原理探微

刘可扬,樊旭

(辽宁中医药大学,辽宁 沈阳 110847)

摘要:五输穴的理论肇始于《灵枢》《素问》,《内经》提出了五输穴井、荣、输、经、合的名称和具体穴位,奠定了五输穴理论的基础,《难经》运用取象比类方法,结合十二经气的运行,进一步阐明其临床意义,至《针灸甲乙经》补充完善之。然而,关于《内经》和《难经》的比较研究特别是从阴阳五行原理角度做比较的研究尚不完善。文章通过挖掘总结《内经》和《难经》中五输穴的自然属性,五输穴理论合自然阴阳之法度、应四时五行之变化,蕴含“生长化收藏”理论,即人与天地相参、四时相应,五输穴的五行属性阐明“生克制化承”,即五输穴内应阴阳五行、内调五脏六腑,阐释五输穴理论蕴含着天人相应原理、阴阳五行化合运动的机理和规律,并通过五输穴的阴阳五行配穴施用以指导针灸配穴实践。五输穴理论富有朴素自然的哲学思想,指导着古今针灸临床,据此处方配穴,创立了“应时取穴法”“补母泻子法”“泻南补北法”“泻荣补合法”等阴阳五行配穴法,颇具人文和自然科学内涵,彰显了中医智慧。

关键词:五输穴;《内经》;《难经》;阴阳五行配穴法

中图分类号:R221.3;R224.2

文献标志码:A

文章编号:1673-7717(2024)10-0080-04

Probing into Five Shu Acupoints Theory Based on *Neijing* and *Nanjing*

LIU Keyang, FAN Xu

(Liaoning University of Traditional Chinese Medicine, Shenyang 110847, Liaoning, China)

Abstract: Five Shu acupoints theory is originated in *Lingshu* and *Suwen*. *Neijing* put forward the names and specific acupoints of the five Shu acupoints including Jing acupoints, Xing acupoints, Shu acupoints, Jing acupoints and He acupoints, laying the foundation of the theory of the five Shu acupoints theory. In *Nanjing*, by using the method of image comparison and combining with the operation of the twelve meridians, its clinical significance was further elucidated and supplemented in *A-B Classic of Acupuncture and Moxibustion*. The research on the comparison between *Neijing* and *Nanjing* especially from the perspective of the principles of Yin-Yang and five elements was not perfect. In this paper, by digging and summarizing the natural attributes of five Shu acupoints theory in *Neijing* and *Nanjing*, five Shu acupoints theory conforming to the natural rule of Yin-Yang and the changes of the four seasons and five elements, the principle of sprouting, growth, transformation, ripening and storage of four seasons, and the thought of promotion, restriction, inhibition and transformation of five elements contained in the five Shu acupoints theory, it explained that the theory contains the corresponding principle of heaven and man, and the mechanism and law of the combined movement of Yin-Yang and five elements, and through the application of the combination of Yin-Yang and five elements of the five Shu acupoints to guide the practice of acupuncture and moxibustion. The theory of simple and natural philosophy is guiding the ancient and modern acupuncture in clinic, and the acupoint prescriptions can be made based on this. It founded the prescription methods of Yin-Yang and five elements such as seasonable acupoint selecting method, mother-tonifying child-reducing method, purging the south and tonifying the north method, reducing Ying acupoint for reinforcing He acupoint method, which possessed the connotation of humanities and natural science, showing the wisdom of traditional Chinese medicine.

Keywords: five Shu acupoints; *Neijing*; *Nanjing*; prescription methods of Yin-Yang and five elements

五输穴是十二经脉分布于肘膝关节以下的井、荣、输、经、合五个特定穴位,因其具有五行特征,又称“五行穴”。《内经》提出了井、荣、输、经、合的名称和具体穴位,奠定了五输穴理论

的基础,《难经》运用取象比类方法,结合十二经气的运行,进一步阐明其临床意义,至《针灸甲乙经》补充完善之。五输穴理论蕴含着天人相应原理,故顺应其五行属性,指导针灸配穴,体现了阴阳五行化合运动的机理和规律。

1 五输穴的自然属性蕴含“生长化收藏”

1.1 人与天地相参

人以天地之气生,造化之机赋予生命与自然的同质性。天有十二河流,人有十二经脉,《灵枢·经水篇第十二》用自然界十二条河流的大小、深浅、远近来比喻说明人体十二经的气血多少和循行内外、营灌周身的状态。

五输穴的名称之始首见于《内经》,《灵枢·九针十二原》

基金项目:国家重点基础研究发展计划项目(2013CB531701);辽宁省科学技术基金项目(辽科发[2017]41号);辽宁省特聘教授项目(辽教发[2015]153号)

作者简介:刘可扬(1992-),女,辽宁沈阳人,讲师,博士在读,研究方向:针灸养生机理及临床。

通讯作者:樊旭(1972-),男,辽宁沈阳人,教授,博士研究生导师,博士,研究方向:针灸养生机理及临床。E-mail: fanxulw@163.com。

曰：“五脏五腧，五五二十五腧；六腑六腧，六六三十六腧。经脉十二，络脉十五，凡二十七气，以上下。所出为井，所溜为荥，所注为俞，所行为经，所入为合，二十七气所行，皆在五腧也。”^[1]《内经》中记载有名称的腧穴约160个，其中五输穴有55个，足以说明五输穴的重要性^[2]。《灵枢·本输》中指出了十一条经脉的五输穴位置，而缺少手少阴心经的五输穴。《难经》承袭并多论五输穴的内容及应用，《针灸甲乙经》补充了手少阴心经的五输穴而至完善。

古代医家将气血在经脉中的运行状态，比喻成自然界的江河水流，由小到大，由浅入深，分别用井、荥、输、经、合，描述经气运行的特征。经气所出，犹如水的源头，故称“井”；经气流过之处，如同初出的泉水微流，故称“荥”；经气灌注之处，仿佛水流由浅入深，故称“输”；经气行经的部位，好比水在通畅的河道中流过，故称“经”；经气最终如百川汇合入海，故称“合”。五输穴之经气从源头发生，历经微流、灌注、畅流到百川入海，体现了天人相应，自然法成。洞察其原理，顺应其规律，以明生理之机，病理之变及针刺之法。

1.2 人与四时相应

1.2.1 五季以配五输 《难经》将五输穴的井、荥、输、经、合与五季的春、夏、长夏、秋、冬相配属，以应其生、长、化、收、藏之机。如六十五难所云：“所出为井，井者，东方春也，万物之始生，故言所出为井也，所入为合，合者，北方冬也，阳气入藏，故言所入为合也”。

按五季与五脏及五输的配属关系，春生，夏长，长夏化，秋收，冬藏，分别行以疏肝柔肝，泻火通阳，健脾利湿，降气润肺，补肾纳气。《左传·昭公元年》云：“天有六气，降生五味，发为五色，徵为五声，淫生六疾……分为四时，序为五节，过则为害。”至《内经》时期，不仅将自然界的气候、方位、声、色、味，以及人体的脏腑、形体、官窍、情志，分归于五行，《难经》将五输穴井荥输经合归入五行系统，外应四时五季，内应脏腑阴阳，丰富了人体五行系统的内涵。《难经·七十四难》曰：“经言春刺井，夏刺荥，季夏刺俞，秋刺经，冬刺合者，何谓也？然。春刺井者，邪在肝；夏刺荥者，邪在心；季夏刺俞者，邪在脾；秋刺经者，邪在肺；冬刺合者，邪在肾。其肝、心、脾、肺、肾，而系于春、夏、秋、冬者，何也？然，五藏一病，辄有五也。假令肝病，色青者肝也，臊臭者肝也，喜酸者肝也，喜呼者肝也，喜泣者肝也。其病众多，不可尽言也。四时有数，而并系于春、夏、秋、冬者也。针之要妙，在于秋毫者也”^[3]。根据四时阴阳对应五脏，以四时更替之规律建立了五脏与五输穴的五行配属，五脏既病，必有色、臭、味、声、液之变，辨证取穴，故肝病春取井穴，心病夏取荥穴，脾病长夏取输穴，肺病秋取经穴及肾病冬取合穴^[4]。人有五脏，五脏有五时、五行、五音、五色、五味这五类变化，每类变化都有五种腧穴与之相应，所以有五五二十五个腧穴与五季相应。

1.2.2 五变以主五输 根据五季之变与五输穴经气运动而选五腧穴，《灵枢》确立了五病之针刺法则，冬季之气蛰伏而井穴深藏；春季之气升发而荥穴的经气萌发；夏季之气长养而输穴的经气充实；长夏之气生化而经穴的经气旺盛；秋季之气肃杀而合穴的经气内敛。正因为五时之气与五输穴经气出入活动相应，所以针刺之法宜顺五时择五穴，以应五输穴的自然属性，同节同律，同气同调，以达人与天地相参，与四时之气相和之理。《内经》根据秋冬季气化特点而选五输穴，即春季取络穴，夏季取孙络；秋季取五输穴的经穴、输穴，如邪在腑取合穴；冬

季取井穴、荥穴。如《灵枢·四时气论》曰：“四时之气，各有所在，灸刺之道，得气穴为定。故春取经血脉分肉之间，甚者深刺之，间者浅刺之。夏取盛经孙络，取分间决皮肤。秋取经输，邪在腑取之合。冬取井荥，必深以留之”^[5]。

关于“五变以主五输”，《灵枢·顺气一日分为四时》曰：“冬刺井……春刺荥……夏刺输……长夏刺经……秋刺合，是谓五变以主五输。”又根据疾病特点取穴为“病在脏者，取之井；病变于色者，取之荥；病时间时甚者，取之输；病变于音者，取之经；经满而血者，病在胃；及以饮食不节得病者，取之合，故命曰味主合，是谓五变也”^[6]。五脏疾病取井穴针刺，病显现在气色者取荥穴，时轻时重者取输穴，影响声音变化者取经穴，特别是在经脉盛满瘀血及饮食为病者取合穴。因胃病及饮食不节所致疾病与饮食五味有关，故称味主合。

2 五输穴的五行属性阐明“生克制化承”

按“同气相求”的规律，五行学说将同一性质的事物归属同一行，认为其存在着一种内在的“亲和”关系，能够互相补充、调整该系统内的不足和失衡。

2.1 五输穴内应阴阳五行

五输穴不仅有经脉归属，还具有自身的阴阳五行属性。《灵枢·本输》指出阴经井穴属木，阳经井穴属金。《难经·六十四难》补充了阴阳各经的五输穴之五行属性，论述了五输穴与天干、五行的配伍关系，曰：“阴井木，阳井金；阴荣火，阳荣水；阴俞土，阳俞木；阴经金，阳经火；阴合水，阳合土”，其“阴阳皆不同……是刚柔之事也”。阴阳相配，刚柔相济，如乙与庚合，乙为阴木，合庚之阳金，故曰庚乃乙之刚，乙乃庚之柔。十二经脉五输穴各有木、火、土、金、水的特性。如井穴位于阴阳顺接之处，也是经气运行之起点和终点，如同春之升发，促进经气的流动；荥穴可清虚热、育阴血；输穴能益气化湿；经穴能温经通络、疏风散寒；合穴可以调理脏腑、补益经气^[7]。

阴阳经脉的井荥输经合均按照五行相生次序排列，同时又按阴阳相合，刚柔相济的关系，将阴井乙木与阳井庚金配合，奠定了子午流注依时针刺取穴及合日互用开穴规律的理论基础^[8]。

2.2 五输穴内调五脏六腑

五输穴是针灸临床常用的要穴，可内调五脏六腑之病症。《灵枢·厥病》中云：“肾心痛，先取京骨昆仑，发狂不已，取然谷”，“肺心痛，取之鱼际太渊”，“胃心痛，取之大都太白”，“脾心痛，取之然谷太溪”，“肝心痛，取之行间太冲。”^[9]《灵枢·顺气一日分四时》中云：“病在脏者，取之井；病变于色者，取之荥；病时间甚者，取之输；病变于音者，取之经；经满而血者，病在胃及以饮食不节得病者，取之于合。”^[10]井穴主要治疗神志昏迷；荥穴治疗热病；输穴治疗关节痛；经穴治疗喘咳；合穴治疗六腑病证等。

《难经·六十八难》明确指出五输穴主治脏腑之病症：“井主心下满，荥主身热，俞主体重节痛，经主喘咳寒热，合主逆气而泄。此五脏六腑井、荥、输、经、合所主病也。”^[11]井主心下痞满；井穴主春，井法木以应肝，肝应春，为风木之脏而主疏泄，若肝失疏泄，气机郁滞横逆犯脾，脾在心下而致心下痞，故井穴主春季所发之证；荥主各种热证；荥穴主夏，心应夏为阳中之阳，易于心火亢盛而发身热诸证，故荥穴主夏季之证；输主身体困重，关节疼痛；输穴主长夏，脾应长夏而主运化水湿又恶湿，脾被湿困则肢体重着骨节痹痛，故输穴主长夏所发之证；经主喘

咳寒热:经穴主秋,肺应秋而恶燥,燥邪犯肺则肺失宣降,发为寒热喘咳诸证,故经穴主秋季所发之证;合主逆气而泄:合穴主冬,肾应冬为封藏之本,纳气主水,肾虚则摄纳无权则发为气逆泄泻诸证,故合穴主冬季所发之证。^[12]

3 五输穴的阴阳五行配穴施用

根据五输穴的属性,按五行生克制化原理进行五输穴配伍施用。《难经》在《灵枢》《素问》的基础上,结合自然阴阳五行法度,创立了五输穴的应时取穴法和“补母泻子法”“泻南补北法”“泻荣补合法”等阴阳五行配穴法。“五输穴的应时取穴法”是“时间生物学在《难经》中的反映”,“补母泻子配穴法”“泻南补北配穴法”“泻荣补合配穴法”“刺井泻荣配穴法”“补井泻俞配穴法”等配穴方法后世演绎为“子午流注纳支(子)法”“子午流注纳干(甲)法”,因此学者认为“井荣输经合配以阴阳五行是《难经》的三大创见之一”^[13]。

3.1 五输穴的应时取穴法

五输穴配属五行,主病应四时。五输穴的井、荣、输、经、合与五季的春、夏、长夏、秋、冬相配属。《灵枢·顺气一日分为四时》曰:“藏主冬,冬刺井;色主春,春刺荣;时主夏,夏刺输,音主长夏,长夏刺经;味主秋,秋刺合。”^[14]《难经·七十四难》云:“春刺井者,邪在肝;夏刺荣者,邪在心;季夏刺俞者,邪在脾;秋刺经者,邪在肺;冬刺合者,邪在肾……四时有数,而并系于春、夏、秋、冬者也。针之要妙,在于秋毫者也。”^[15]病虽万变而四时之气实有定数,掌握五输穴与四时之气的关系而调之,以达到执简驭繁的作用。

至于针刺留针还与季节有关,《灵枢·本输》论述春夏秋冬三季各选其相应的腧穴治疗,但不留针,只有冬季才“冬取诸井诸腧之分,欲深而留之”。《灵枢·四时气》:“春取经,血脉分肉之间;夏取盛经孙络,取分间绝皮肤;秋取经俞,邪在腑,取之合;冬取井荣,必深以留之。”提出因时制宜的针刺法,不同时间针刺的具体部位不同,深浅也不同^[16]。

3.2 补母泻子配穴法

根据五行相生理论,疾病传变规律是母病及子和子病及母,在《灵枢·经脉》“盛则泻之,虚则补之,热则疾之,寒则留之,陷下则灸之,不盛不虚,以经取之”^[17]的思想指导下,《难经》明确了具体的治疗原则是“虚则补其母,实则泻其子。当先补之,然后泻之,不实不虚,以经取之。”^[18]因五输穴井荣输经合具有五行属性,故以五行相生规律配穴调节;又手足十二经脉各有五输穴,各经脉所属脏腑之间亦有五行相生关系,故有同经和异经的母子补泻法。

3.2.1 同经母子补泻法 据本经五输穴井、荣、输、经、合的木、火、土、金、水五行属性进行补泻,运用“子能令母实,母能令子虚”(《难经·七十五难》)母子相及的论点同经母子补泻,即十二经脉中,某一经的虚证,则针刺本经中五行属性为其母的穴位;某一经的实证,则针刺本经五行属性为其子的穴位。如肺在五行属金,治疗肺的虚证时,选手太阴肺经的土穴(土为金之母)太渊,针刺太渊穴用补法;治疗肺实证时,选手太阴肺经的水穴(水为金之子)尺泽,针刺尺泽穴用泻法。如脾属土,脾虚证可补其母穴(火)大都,脾实证可泻其子穴(金)商丘,此即本经上的补母泻子^[19-20]。

3.2.2 异经母子补泻法 十二经脉隶属五脏六腑,五脏之间的五行相生相克反映在经气之间的制化相承。不仅同经内的五输穴按五行生克制化,异经之间的生克制化更能体现五脏经

络一体的整体联系。因此,根据每个脏腑经脉的五行配属关系,采取经脉之间的五行母子配穴。其具体方法有3种:

①虚则补母经的本穴,实则泻子经的本穴:经脉之间的母子关系是按经脉所属脏腑的五行关系而确定的,肝经属木、心经属火、脾经属土、肺经属金、肾经属水,依次相生,构成母子关系。如脾属土,脾虚证可补其母经的本穴,即心经(火)的土穴神门;脾实证可泻其子经的本穴,即肺经(金)的土穴太渊。

②虚则补母经的母穴,实则泻子经的子穴:按照相邻经脉所属脏腑的五行母子关系取经选穴。如肺属金,肺虚证可补其母经的母穴,即脾经(土)的火穴大都(荣穴,火生土);肺实证可泻其子经的子穴,即肾经(水)的木穴涌泉(井木穴,肾经子穴)^[21]。

③阴阳表里经的母子配穴:手足三阴三阳配成阴阳表里的“六合”关系,相表里的阴阳两经因其络属相同的脏腑而经气相通。如肺与大肠相表里,肺虚证,取大肠经的母穴曲池,因大肠属金,曲池属土,土生金之意;肺实证,取大肠经的子穴二间,因大肠属金,二间属水,金生水之意^[22]。

3.2.3 补母泻子之变法 ①子母迎随补泻法:补母泻子法的变法还可以在特定经脉上取穴,《难经·七十九难》论子母迎随补泻法阐述了母子补泻法的“迎而夺之”和“随而济之”方法,所云:“迎而夺之者,泻其子也;随而济之者,补其母也。假令心病,泻手心主俞,是谓迎而夺之者也;补手心主井,是谓随而济之者也。”^[23]心在五行属火,手心主(心包)之输穴属土,土为火之子,实则泻其子。滑寿注云:“心火也,土为火之子,手心主之俞大陵也,实则泻之,是迎而夺之也。”^[24]补手心主(心包)井,井属木,为火之母,即虚则补其母。滑寿亦注云:“木者火之母,手心主之井,中冲也,虚则补之,是随而济之也。”此“母子迎随补泻法”,泻可取心包相火之经的输(土)穴大陵,补可取心包相火之经的井(木)穴中冲。另有肺虚证时,补脾土经穴位,或补脾经输(土)穴太白;肺实证时,取肾水经穴位,或泻肾经合(水)穴阴谷。正如《难经经释》曰:“经文迎随,是以经气之顺逆往来而用针者,候其气之呼吸出入,及针锋之所向以为补泻,两经之法甚备。今乃针本经来处之穴,为迎为泻;针去处之穴,为随为补。盖经文以一穴之顺逆为迎随,此以本穴之前后穴为迎随,义实相近,而法各殊。”《难经·七十二难》曰:“所谓迎随者,知荣卫之流行,经脉之往来也。随其逆顺而取之,故曰迎随。”迎随是针刺之妙法,针锋迎着经脉之气运行的方向称为“迎”,逆针以夺其气,是为泻法;针锋随着经脉之气运行的方向称为“随”,顺针以济其气,是为补法。迎而夺之,随而济之。

②泻井刺荣法:泻井刺荣法是在“实者泻其子”“子能令母虚”指导下的一种变通的方法,即特殊应用。《难经·七十三难》曰:“诸井者,肌肉浅薄,气少不足使也,刺之奈何?然:诸井者,木也;荣者,火也。火者,木之子,当刺井者,以荣泻之。故经言补者不可以为泻,泻者不可以为补。”实热证本应取井穴以泻之,但由于井穴所在指(趾)末端“肌肉浅薄”之处,经气微少,难以使用补泻手法,且井穴应春,为万物之始生,当补不宜泻,故以其子穴(荣)而代之,因荣穴应夏,阳气盛,可泻荣以代泻井。如脾经实证可泻脾经荣穴大都;胃经实证可泻胃经荣穴内庭等。明·汪机发展了这一理论,提出“若当补井,则必补其合”,故后世有“泻井须泻荣,补井当补合”之说。然而,临床上许多情况下井穴的作用是不可取代的,如泻井穴点刺放

血,用来治疗神志昏迷,有清热醒神,通络止痛等功效,可适用于热证、痛证、实证等。

3.3 克害承制配穴法(相克制胜)

五行之间既有相生相克,又有制化胜复,亢害承制,据此原理采用抑强扶弱,或侧重于制其强盛,使其不得乘侮弱者;或侧重于扶其不足,使其经气旺盛而御邪。同时还有“母来顾子”“子复母仇”之报复之气,“有胜之气,其必来复”(《素问·至真要大论篇》)。五行结构系统生克制化、相互制约,以维持系统平衡。

3.3.1 制化胜复协调平衡 五行之间生中有克,克中有生,生克制化,运用这种关系,配合五输穴的五行属性,系统调节五脏系统疾病,使针灸临床灵活妙用。据《素问·五运行大论篇》云:“气有余,则制己所胜而侮所不胜,其不及,则己所不胜侮而乘之,己所胜轻而侮之。”《难经·七十五难》云:“金、木、水、火、土,当更相平。东方木也,西方金也。木欲实,金当平之;火欲实,水当平之;土欲实,木当平之;金欲实,火当平之;水欲实,土当平之。东方肝也,则知肝实;西方肺也,则知肺虚。泻南方火,补北方水。南方火,火者,木之子也;北方水,水者,木之母也。水胜火,子能令母实,母能令子虚,故泻火补水,欲令金得平木也。”以肝木和肺金为例,若木有余而金不能对木加以克制,木便过度克制其所胜之土,同时,木还恃己之强反去克制其所不胜的金;反之,木不足,则不仅金来乘木,而且其所胜之土又乘其虚而侮之。所以《难经》以肝木实而肺金虚为例,运用上述原理对五行之间制化胜复的应用进行了具体说明。

3.3.2 泻南补北法之妙用 《难经》在《内经》五行相克理论基础上,首次提出泻南补北法及其应用。《素问·宝命全形论篇》所云:“木得金而伐,水得火而灭,土得木而达,金得火而缺,水得土而绝,万物尽言,不可胜竭。”木得金敛,则木不过散;水得火伏,则火不过炎;土得木疏,则土不过湿;金得火温,则金不过收;水得土渗,则水不过润,皆自然气化之妙用。

《难经·七十五难》曰:“东方实,西方虚,泻南方,补北方”。在治疗肝实肺虚证时,《难经》建立了泻心火补肾水而变通的佐金平木法,是与子午流注之因时补泻针刺相关,按照泻心火、补肾水之法而变通法,用来治疗肝实肺虚之证。这里的肝实肺虚证,实际上是心肝之火有余,肺肾之阴不足。肝木实,肺金虚则出现木侮金的反克现象。此时,配合补肾水泻心火,取义“子能令母实,母能令子虚”,肺金本虚,泻南方心火,可减轻火对金的克制,以帮助肺金克制肝木之力。同时肾水为肺金之子,补肾水可以制约火心,防止心火过亢而乘金;金水相生,更能资肺母之虚,使肺金免受木侮。所以,此乃泻南补北法之妙用,起到佐金平木之功。

七十五难中的“泻南方”的意义在于,一方面体现了肝实则泻心的“实者泻其子”的原则,另一方面肺虚,泻己之所胜以免过度克制而出现相乘,所以此时泻南方心火,以立肺气。而“补北方”具有三方面意义,一则体现了“滋水涵木”的“母能令子虚”的原则;二则北方肾水为西方肺金之子,体现了“金水相生”,“子能令母实”之意;三则肾水可以制约心火,防止心火亢盛乘肺金,此乃“子能复母仇”之意。火克金,金生水,水克火,即水为其母复仇,五行胜复,“有胜则复”(《素问·至真要大论篇》),“子复母仇”“微者微复”“甚者甚复”。由此看出“子能令母实”与“母能令子虚”并不矛盾,专指“补肾水以滋肝木”和“补肾水以润肺金”的机理。此处的“补肾水”又具有泻心、益

肺、制肝的三重作用。这种利用五行制化胜复原理对脏病的整体多元调节,正如《灵枢·病传》论针法所云:“诸病以顺相传……间一藏及二三四藏者,乃可刺”的论述一致,故《难经·七十五难》对于肝实肺虚病证提出“南方火,火者,木之子也;北方水,水者,木之母也。水胜火,子能令母实,母能令子虚”。

需要指出,现代中医理论中的“泻南补北法”即泻心火滋肾水,又称泻火补水,滋阴降火法。适用于肾阴不足,心火亢盛,水火不济,心肾不交之证,是调节心肾水火两脏的关系失衡,不是指《难经》所论之证,也不是肾脏自身阴阳水火失调而导致的“水不制火”之证,须加以区别。

参考文献

[1] 灵枢经[M]. 北京:人民卫生出版社,1963:6,50,57-58,78-79,86.

[2] 孙理军,马铁明. 难经理论与实践[M]. 北京:中国中医药出版社,2018:198.

[3] 凌耀星. 难经校注[M]. 北京:人民卫生出版社,1991:119-120,124-128,133-134.

[4] 叶金竹,戴永生. 《内经》《难经》肺脏病机的五穴行传变探析[J]. 中医药学刊,2006,24(8):1547-1549.

[5] 杨开弘. 浅谈对五输穴的点滴体会[J]. 甘肃中医 1997,10(5):37-38.

[6] 许能贵,胡玲. 经络腧穴学[M]. 2版. 北京:人民卫生出版社,2021:32.

[7] 徐萌,王朝阳,刘金艳,等. 浅谈《黄帝内经》、《难经》之因时针刺[J]. 中华中医药杂志,2014,29(1):223-225.

[8] 张登本,李二台. 《难经》50年研究述要[J]. 陕西中医学院学报,2001,24(3):1-3.

[9] 付漫娣. 博士学位论文《难经》的针灸学术思想研究[D]. 广州:广州中医药大学,2020:55-56.

[10] 滑寿. 难经本义[M]. 傅贞亮,张崇孝点校. 北京人民卫生出版社,1995:97.

[11] 汪机. 针灸问对[M]. 李磊校注. 太原:山西科学技术出版社,2012:114.

[12] 张景明,陈震霖. 《难经》五行生克制化观的创见[J]. 辽宁中医药大学学报,2008,10(10):3-5.

[13] 李德新,刘燕池. 中医基础理论[M]. 北京:人民卫生出版社,2011:43.

[14] 王冰. 黄帝内经素问[M]. 北京:人民卫生出版社,1963:531,386.

[15] 戴永生,吴筱枫,郑婕. 《难经》五行生克理论的应用[J]. 中医药学刊,2006,24(7):1214-1215.

[16] 翟双庆,陈子杰. 难经纂义[M]. 北京:学苑出版社,2018.

[17] 郭洪图,郭霭春. 难经集注白话解[M]. 北京:中国中医药出版社,2012.

[18] 烟建华. 难经讲义[M]. 北京:中国科学文化出版社,2002.

[19] 叶霖. 难经正义[M]. 上海:上海科学技术出版社出版,1981.

[20] 凌耀星. 《难经》的学术思想[J]. 上海中医药杂志,1990(5):37-41.

[21] 张寿颐. 难经汇注笺正[M]. 太原:山西科学技术出版社,2013.

[22] 孙理军. 全注全译黄帝八十一难经[M]. 贵阳:贵州教育出版社,2010.

[23] 王泽涛,周君. 《难经》对针灸学的贡献考略[J]. 中医药学刊,2004,22(7):1189-1191.

[24] 苏颖,李霞. 难经讲义[M]. 长春:吉林人民出版社,2009.